

# CESTOU Z MĚLNÍKA

polka

Hudba: JOSEF KONŠAL

Text: MILOŠ BÁRTA

Arr.: ANTONÍN VOTAVA

*Vydání obsahuje následující hlasy:*

**Dirigent in C**

**Vocal**

**Klarinet in Es**

**1. Klarinet in B $\flat$**

**2. Klarinet in B $\flat$**

**1. Křídlovka in B $\flat$**

**2. Křídlovka in B $\flat$**

**Tenor**

**Baryton**

**1. Trumpet in B $\flat$**

**2. Trumpet B $\flat$**

**3. Trumpet in B $\flat$**

**Bass Trumpet in B $\flat$**

**Tuba**

**Drums**

*Veřejná provedení ohlašte prosím na OSA, GEMA, AKM, SUISA, BUMA, STEMPRA  
Öffentliche Aufführungen melden sie Bitte bei OSA, GEMA, AKM, SUISA, BUMA, STEMPRA*

---

©2005 – 2012 Hudební nakladatelství Antonína Borovičky, spol. s r.o.

Na náměstí č. 9, CZ-252 06 Davle u Prahy

Tel. +420 257 770 986, e-mail [info@antoninborovicka.cz](mailto:info@antoninborovicka.cz) - [www.antoninborovicka.cz](http://www.antoninborovicka.cz)

# CESTOU Z MĚLNÍKA

Text: Miloš BÁRTA

Hudba: Josef KONŠAL

Polka Dirigent in C

The musical score is written for a band and is divided into two main sections: Polka and Trio. The Polka section consists of three staves of music, starting with a forte (f) dynamic and ending with a piano (p) dynamic. The Trio section begins with a key signature change to two flats and a time signature change to 3/4. It includes various instrument parts: kř. + trpt. (cornet + trumpet), G.c. (guitar), ten.+trpt. (tenor + trumpet), and ten.+klar. (tenor + clarinet). The Trio section contains seven numbered measures (1-7) and concludes with a 'Trio D.S. al Fine' instruction. Dynamics range from piano (p) to fortissimo (f). Performance markings include 'trpt.', 'tutti', and 'tr'.

Copyright © MMY  
Hudební nakladatelství Antonína Borovického, spol. s r.o.  
Na Náměstí 6.9, 25206 Davíe u Prahy  
E-mail: aborovicka@volny.cz

PROYOZOVÁNÍ HLASTE OSA  
VŠECHNA PRÁVA VYHRAZENA

Trio D.S. al Fine