

# LUXEMBURG MARSCH

pochod

Hudba: ANTONÍN VOTAVA

Vydání obsahuje následující hlasy:

**Dirigent in C**

**Es klarinet**

**1. B klarinet**

**2. B klarinet**

**1. B křídlovka**

**2. B křídlovka**

**Tenor**

**Baryton**

**1. B trubka obligát**

**2. B trubka doprovod**

**3. B trubka doprovod**

**B trubka basová**

**Tuba**

**Bicí**

**Die vorliegende Ausgabe enthält folgende Stimmen:**

**Direktion in C, Gesang, Es Klarinette, 1. B Klarinette, 2. B Klarinette, 3. B Klarinette**

**1. B Flügelhorn, 2. B Flügelhorn, Tenorhorn, Bariton in C, Bariton in B, 1. B Trompete, obligat**

**1. Trombon in C/B, 2. Trombon in C/B, 3. Trombon in C/B, 1. Bass, 2. Bass, Schlagzeug**

*Veřejná provedení ohlašte prosím na OSA, GEMA, AKM, SUISA, BUMA, STEMPRA*

*Öffentliche Aufführungen melden sie Bitte bei OSA, GEMA, AKM, SUISA, BUMA, STEMPRA*

---

©2003 – 2012 Hudební nakladatelství Antonína Borovičky, spol. s r.o.

Na náměstí č. 9, CZ-252 06 Davle u Prahy

Tel. +420 257 770 986, e-mail [info@antoninborovicka.cz](mailto:info@antoninborovicka.cz) - [www.antoninborovicka.cz](http://www.antoninborovicka.cz)

# LUXEMBURG MARSCH

Hudba : ANTONÍN VOTAVA

dirigent in C

Pochod  $\text{♩} = 118$

The musical score is written for a band and consists of several staves. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 2/4. The score includes various musical notations such as dynamics (f, mf, f, tutti), articulation (accents, slurs), and performance instructions (bici solo, klar., trpt., křídla, vir., Tom-tom, ten., Trio, special chorus). There are also section markers labeled A, B, C, D, and E. The score concludes with a 'Fine' marking and the instruction 'Trio D.S. al Fine'.

©Copyright MMIII

Hudební nakladatelství Antonína Borovičky, spol. s r. o.  
Na Náměstí č. 9, 252 06 Davle u Prahy

PROVOZOVÁNÍ HLASTE OSA

VŠECHNA PRÁVA VYHRAZENA