

# **NA SPILCE**

*polka*

*Hudba: TOMÁŠ SAK*

*Text: JAN BLAŠTÍK*

**Vydání obsahuje následující hlasy:**

**Dirigent in C**

**Vocal**

**Clarinet in Es**

**1. Clarinet in B**

**2. Clarinet in B**

**1. Křídlovka in B**

**2. Křídlovka in B**

**Tenor in B**

**Baryton**

**1. Trumpet in B**

**2. Trumpet in B**

**3. Trumpet in B**

**Bass Trumpet in B**

**Tuba**

**Bicí**

*Veřejná provedení ohlašte prosím na OSA, GEMA, AKM, SUISA, BUMA, STEMPRA  
Öffentliche Aufführungen melden sie Bitte bei OSA, GEMA, AKM, SUISA, BUMA, STEMPRA*

---

©2005 – 2012 Hudební nakladatelství Antonína Borovičky, spol. s r.o.

Na náměstí č. 9, CZ-252 06 Davle u Prahy

Tel. +420 602 156 910, e-mail [info@antoninborovicka.cz](mailto:info@antoninborovicka.cz) - [www.antoninborovicka.cz](http://www.antoninborovicka.cz)

# NA SPILCE

Text: Jan BLAŠTÍK

Hudba: Tomáš SAK

Dirigent in C

The musical score is written for a band and is divided into two main sections: Polka and TRIO. The Polka section begins with a tenor saxophone (ten.) part marked *p* (piano), followed by woodwinds including flutes (kříd.) and bass. The TRIO section features a piano (p) and a clarinet (klar.). The score includes various dynamic markings such as *p*, *mf*, *f*, and *ff*, as well as performance instructions like *tutti*, *Fine*, *D.C. al Fine*, and *Coda*. There are also repeat signs and first/second endings. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 2/4.

Trio D.S. al Coda

Copyright © MMV  
Hudební nakladatelství Antonína Borovického, spol. s r.o.  
Na Náměstí č. 9, Dvůr u Prahy  
E-mail: aborovicka@volny.cz

PROVOZOVÁNÍ ILLASTE OSA  
VŠECHNA PRÁVA VYHRÁŽENA